

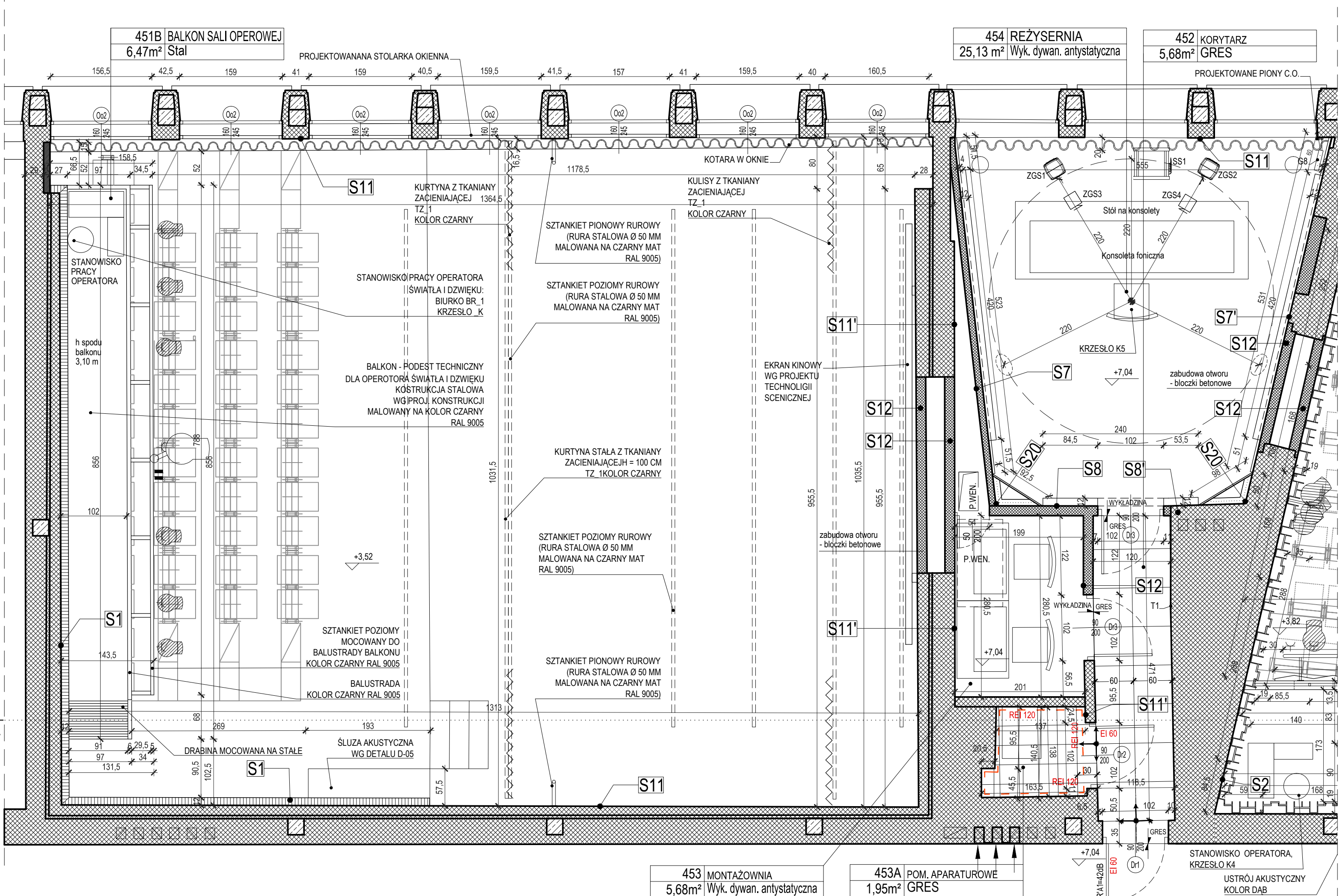
OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

P1 PODŁOGA ESTRADY (SALA OPEROWA)
-DESKI STRUGANE GR.50MM ŁĄCZONE NA PIÓRO-WPUST PODWAJNA 10CM+ WELNA MINERALNA
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1CM+SUCHY JASTRYCH FERMACELL (ZE22) SKŁEJKA 2CM+ SKŁEJKA 2CM
-BELKA 25 CM +PODWALINA 16 CM
+WYPEŁNIENIE PRZESTRZENI WELNA MINERALNA
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5 CM
-POSADZKA BETONOWA 7CM,PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
-PLYTA PILSŃOWA 2 CM
-IZOLACJA AKUSTYCZNA 5 CM
-WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3 CM. ISTNIEJĄCY STROP
P2 PODŁOGA (SALA OPEROWA)
-PARKIET DREWNIANY
PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZONIĄ GR. 4-6 CM
-ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³
-WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY
P3 PODŁOGA ESTRADY (SALA KAMERALNA)
-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (ZE22) 2,5CM
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
WARSTWY ISTNIEJĄCE:
-POSADZKA BETON. 7CM, -PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
-PLYTA PILSŃOWA 2CM, -IZOLACJA AKUSTYCZNA 5CM
-WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3CM, -ISTN. STROP
P3' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZONIĄ GR. 4-8 CM
-ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY POSADZKI
P3'' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA
-WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA, ANTYSTATYCZNA. NP.: FLOTEX
PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZONIĄ GR. 4-8 CM
-ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³
-2 XSKŁEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY POSADZKI
P4 PODŁOGA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)
-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY
P4' PODŁOGA TRYBUN (SALA KAMERALNA)
-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (ZE22) 2,5CM
-2 X SKŁEJKA 2CM
-KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA
-ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY
P5 PODŁOGA (WIDOWNIA SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, REŻYSERJIA)
-WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA, ANTYSTATYCZNA. NP.: FLOTEX
+PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZONIĄ GR. 4-6 CM
-ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³
+ W SALI KINOWO-AUDYTORyjNEJ WYMIENIE PODKONSTRUKCJA WIDOWNI, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY
P5' PODŁOGA (POSADZKA PRZED WIDOWNIĄ, SALA KINOWO-AUDYTORyjNA)
-PARKIET DEBOWY UKŁADANY WE WZÓR "CEGIELKA NIEREGULARNA" GR.2CM
PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZONIĄ GR. 4-6 CM
-ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³
+ WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY
P5'' PODŁOGA ZAPLECZA
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZONIĄ GR. 4-6 CM
-ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³
P6 PODŁOGA
-WYKŁADZINA DYWANOWA ANTYSTATYCZNA
PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZONIĄ GR. 4-6 CM
-ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³

P7 PODŁOGA ZAPLECZA (TOALETY)
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE USZCZELNIAJĄCEJ / FOLIA W PLYNIE
PODŁOGA PŁYWAJĄCA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBRZONIĄ GR. 4-6 CM
-ODDYŁATOWANA OBYWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M ³
P8 PODŁOGA BALKONU PROJEKTOWANEGO
-PARKIET DREWNIANY 2,2CM
-WYLEWKA BETONOWA GR. 3 CM ODDYŁATOWANA OBYWODOWO 1CM STYROPIAN ELAST.
-WELNA MINERALNA GR. 6 CM
-ISTNIEJĄCY STROP

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD PIONOWYCH

S1 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA OPEROWA)
-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY, CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 12 CM. KOLOR CZARNY
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125-1000 HZ: ±0,15-0,25, 1000-4000 HZ: ±0,05-0,15, Z TOLERANCJĄ ±5%.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIEKU: 125-2000 HZ: S=0 ±0,5, 2000-8000 HZ: S=0, 5-0,7, Z TOLERANCJĄ ±5% np. MOLLER
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S2 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KAMERALNA ŚCIANY BOCZNE I TYLNA ŚCIANA ANTRESOLI)
-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY WYKONANY Z PŁYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM WELNĄ MINERALNĄ, WG. WYTYCZYNYCH AKUST.
CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 19 CM.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125-1000 HZ: ±0,15-0,25, 1000-4000 HZ: ±0,05-0,15, Z TOLERANCJĄ ±5%.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIEKU: 125-2000 HZ: S=0 ±0,5, 2000-8000 HZ: S=0, 5-0,7, Z TOLERANCJĄ ±5%
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S3 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KAMERALNA, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)
-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 60CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM, RÓŻNICA 10CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 19,5 CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA. CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125 HZ: 0,15, 250-4000HZ: 0,07-0,05 Z TOLERANCJĄ ±5%. NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
S3' ŚCIANKA ESTRADY (S.KAMERALNA)
-PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 60CM, GR. 1,3 CM, Z PODKONSTRUKCJĄ 4,1CM, NP.: PANEL PEŁNY ATOS, KOLOR DĄB
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (ZE22) 2,5CM
-SKŁEJKA 2CM
-KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA
-ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30
S4 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚC. NAPRZECIW OKIEN)
-USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY - ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY. CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 14 CM. PRZYBLIŻONA CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125-500 HZ: 0,25-0,50, 1000-4000 HZ: 0,6-0,8, PŁYTA MDF OBUSTRONNIE LAMINOWANA MOCOWANA PROSTOPADLE DO ŚCIANY GR. 2 CM + PANEL DŹWIEKOCHŁONNY KLEJONY RÓWNOLEGLE DO ŚCIANY GR. 4 CM, NP. TEXONA, ECOPHON, GŁĘBOKOŚĆ ELEMENTÓW ZGODNIE Z PROJEKTEM AKUSTYKI, KOLORYSTYKA ZGODNIE Z OPISEM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S4' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚC. Z OKNAJMI)
-USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY - ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, PŁYTA MDF GR. 2 CM, OBUSTRONNIE LAMINOWANA, W POSTACI OTWIERAŁYCH OKIENNIC, ZGODNIE Z RYSUNKIEM SZCZEGÓŁOWYM
-BANEY AKUSTYCZNE KOLOR CZARNY, ZGODNIE Z PROJEKTEM TECHNOLOGICZNYM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S5 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚCIANA TYLNA WIDOWNI, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)
-PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY MINERALNEJ LUB SZKLANEJ GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPOORNĄ NA NARAŻENIA MECH., MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU: 125-500HZ: ±0,25+1,0,500+4000HZ: ±1,0, TOLERANCJA ±5. NP.: SUPER G, ECOPHON
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S5' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚCIANA TYLNA WIDOWNI)
-PANELE DŹWIEKOCHŁONNE PERFOROWANE 1,3CM NP. PANEL PERFOROWANY ATOS, KOLORYSTYKA ZGODNIE Z OPISEM
-STELAŻ STAŁOWY + WELNA MINERALNA GR. 10 CM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA



S6 ŚCIANA TYPU "BAFFLE WALL" (SALA KINOWO-AUDYTORyjNA, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)
PŁYTA ZE SKŁEJKI ŁUSCISTEJ O GRUBOŚCI MINIMUM 48 MM, OBUSTRONNIE OBLÓŻONA WELNĄ MINERALNĄ O GĘSTOŚCI MINIMUM 80 KG/M ² I GR. MIN. 10 CM, KONSTRUKCJA Z KĄTÓWEK MINIMUM 45X45MM, WNEKI RÓWNIWE WYPEŁNIONE WELNĄ MINERALNĄ, WYKONCZENIE TKANINĄ W KOLORZE CZARNYM MATOWYM, TYLNA POWIERZCHNIA ŚCIANY ZABEZPIECZONA PRZECIWPYLNIE
S7 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERJIA, ŚC. BOCZNE)
- 55% POW. ŚCIAN: USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, 60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER
- 45% POW. ŚCIAN: PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPOORNĄ NA NARAŻENIA MECH., MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU: 125-500HZ: ±0,25+1,0,500+4000HZ: ±1,0, TOLERANCJA ±5. NP.: SUPER G, ECOPHON
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 10 CM
S7' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERJIA, ŚC. BOCZNE)
- 55% POW. ŚCIAN: USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, 60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER
- 45% POW. ŚCIAN: PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPOORNĄ NA NARAŻENIA MECH., MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU: 125-500HZ: ±0,25+1,0,500+4000HZ: ±1,0, TOLERANCJA ±5. NP.: SUPER G, ECOPHON
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S8 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERJIA, ŚC. TYLNA)
-USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK NP.: USTRÓJ AKUSTYCZNY MOLLER
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
S8' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERJIA, ŚC. TYLNA)
-USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK NP.: USTRÓJ AKUSTYCZNY MOLLER
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S9 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (KABINA OPERATORÓW, ŚCIANA NAPRZECIW OKIEN)
-PŁYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODSTĘP OD ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATTRO 47, RIGIPS
-2XGKF NA RUSZCIE
-PUSTKA 18CM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S10 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (KABINA OPERATORÓW, ŚCIANA NAPRZECIW OKIEN)
-PŁYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODSTĘP OD ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATTRO 47, RIGIPS
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S11 ŚCIANA
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S11' ŚCIANA
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S12 ŚCIANA (ZAPLECZE)
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S12' ŚCIANA (ZAMUROWANIA)
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
S13 ŚCIANA (TOALETY)
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S14 ŚCIANA (TOALETY)
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S15 ŚCIANA (TOALETY)
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
S16 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)
-USTRÓJ AKUSTYCZNY 19CM (JAK POZOSTAŁE ŚCIANY)
-SKŁEJKA 1,8CM
-STELAŻ STAŁOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+
-PŁYTA OSB 1,2CM

453 MONTAŻOWNIA
5,68m ² Wyk. dywan. antystatyczna
453A POM. APARATUROWE
1,95m ² GRES

S17 ŚCIANA (BALUSTRADA SALA KAMERALNA)
USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 30CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM, RÓŻNICA 5CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 8,5 CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA. CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125 HZ: 0,15, 250-4000HZ: 0,07-0,05 Z TOLERANCJĄ ±5%. NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
-PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
-KONSTRUKCJA STAŁOWA 7CM, CO 120CM + KONSTR. POD OBYWODĘ
-PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA GR.OK. 5-10 CM, OK.40-60 KG/M ³ , MOCOWANA DO ŚCIAN
S18 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI - ZA GRZEJNIKIEM (SALA KAMERALNA)
-PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NP. PANEL PEŁNY ATOS
-SKŁEJKA 1,8CM
-STELAŻ STAŁOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+
-WELNA MINERALNA 7CM
-PŁYTA OSB 1,2CM
S19 ŚCIANA 22,5CM (ŚŁUZA AKUSTYCZNA-S.OP. I KIN.)
-PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA 1,3CM + PODKONSTRUKCJA 2,8CM = 4,1CM(STR. ZEWN.), NP.:ATOS
-STELAŻ STAŁOWY 10CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA CIEŻKA 80-100KG/M ³
-PANEL DŹWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1,3CM + PODKONSTRUKCJA 7,2CM = 8,5CM(STR. WEWN.), NP.:ATOS

S19' ŚCIANA 27,5CM (ŚŁUZA AKUSTYCZNA-S.KAMER.)
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA 1,3CM + PODKONSTRUKCJA 2,8CM = 4,1CM(STR. ZEWN.), NP.:ATOS
-STELAŻ STAŁOWY 10CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA CIEŻKA 80-100KG/M ³
-PANEL DŹWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1,3CM + PODKONSTRUKCJA 7,2CM=13,5CM(STR. WEWN.),NP.:ATOS
S20 PUŁAPKI BASOWE (REŻYSERJIA)
- PANELE DŹWIEKOCHŁONNE GR. 2CM, KLEJONE DO PŁYTY G-K
- PŁYTA G-K 0,60CM MOCOWANA OBYWODOWO, NP.:RIFLEX, RIGIPS
- W PUSTCE ZA PŁYTĄ WELNA MINERALNA, GR.OK. 5-10 CM, OK.40-60 KG/M ³ , MOCOWANA DO ŚCIAN
S21 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI-BALUSTRADA (S.KINOWA)
- PANELE DŹWIEKOCHŁONNE PERFOROWANE 1,3CM+PODKONSTR.2,8CM=4,1CM, NP. PANEL PEŁNY ATOS
- STELAŻ STAŁOWY + WELNA MINERALNA 5CM
- PANELE DŹWIEKOCHŁONNE PERFOROWANE 1,3CM+PODKONSTR.2,8CM=4,1CM, NP. PANEL PERFOROWANY ATOS

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/268
of. (22) 119 28 31

LEGENDA:

P.WEN. - PRZEBIEG DŁA WENTYLACJI

G1 (SALA OPEROWA)

GRZEJNIK 142,8X80X10CM, MOC: 2697 W,
NP.: CHARLESTON CH3090/120340
ZEHNIDER KOLOR BLACK QUARTZ

G2(CHARAKTERYZATORNIA)

GRZEJNIK 36,8X150X10CM, MOC: 1120 W,
NP.: CHARLESTON CH3150/223443
ZEHNIDER KOLOR BLACK QUARTZ

G3 (MAGAZYN)

GRZEJNIK 27,8X150X10CM, MOC: 840 W,
NP.: CHARLESTON CH3150/223443
ZEHNIDER KOLOR BLACK QUARTZ

G4 (SALA KAMERALNA)

GRZEJNIK 128,8X200X10CM, MOC: 5124 W,
NP.: CHARLESTON CH3200/223443
ZEHNIDER KOLOR BLACK QUARTZ

G5 (GARDEROBA)

GRZEJNIK 33,8X150X10CM, MOC: 1820 W,
NP.: CHARLESTON CH3150/223443
ZEHNIDER KOLOR BLACK QUARTZ

G6 (POKOJ OBRAD)

GRZEJNIK 27,8X220X10CM, MOC: 1200 W,
NP.: CHARLESTON CH3200/223443
ZEHNIDER KOLOR BLACK QUARTZ

G7(SALA KINOWO-AUDYTORyjNA)

GRZEJNIK 126,8X150X10CM, MOC: 3220 W,
NP.: CHARLESTON CH3150/223443
ZEHNIDER KOLOR BLACK QUARTZ

G8 (REŻYSERJIA)

GRZEJNIK 32,2X220X10CM, MOC: 1820 W,
NP.: CHARLESTON CH4220/47
ZEHNIDER KOLOR BLACK QUARTZ

WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU

WNĘTRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE.

SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

RZUT SALI OPEROWEJ Z REŻYSERJIA, POZIOM +2		SKALA 1:50
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE		UMOWA
ZŁOKAZOWANEGO PRZY ULICY OKOLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		FAZA PW
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA		DATA 30.11.2015
INWESTOR:	00-368 Warszawa ul. Okólnik 2	
ADRES:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	NR UPRAWNIEN
AUTOR:		44/01/OL
PIECZĄTKA:		PODPIS
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Antoni Byszewski	PODPIS
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Bialek	NR UPRAWNIEN
PIECZĄTKA:		WA-224/01
PODPIS:		
UWAGI:		NR RYS.
A-06		